**13/04/2022**

**Україська література 5 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати загадковий світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості**

*Мета*: навчити учнів підтверджувати свої висловлювання цитатами з тексту, розповідати про особливості характеру та поведінку головного героя твору; розвивати вміння визначати автобіографічні елементи твору; виховувати почуття свободи творчості, любові до навколишнього світу, здатність прощати образи.

Чому твір має назву «Дивак». За що так називають хлопця? 2. Доберіть синоніми до слова «дивак». (Дивак — незвичайний, несхожий, дивакуватий, «біла ворона». 3. Олесь з оповідання Гр. Тютюнника «Дивак». — сміливець чи боягуз? Доведіть свою думку.

Кого ми можемо пізнати в образі Олеся? (*Автора*). Обґрунтуйте свою відповідь. 2. Як ви ставитеся до такої життєвої позиції: «того — ліктем, того — почотом». (за оповіданням Гр. Тютюнника «Дивак». ? 3. Прочитайте діалог (на вибір). Поясніть його значення в тексті. Що називають діалогом?

Один з відомих філософів сказав: «Талант — це іскра Божа, якою людина спалює себе, освітлюючи цією власною пожежею шлях іншим». І що більший цей талант, то більш несхожою на інших є обдарована людина. Тут доречно ще раз нагадати слова Гр. Тютюнника про те, що «немає загадки таланту. Є вічна загадка Любові».

Таким ми бачимо героя оповідання Григора Тютюнника «Дивак». хлопчика Олеся. Його жага пізнати світ природи, вміння фантазувати захоплюють кожного з нас, читачів, адже з кожного прочитаного твору беремо певний досвід і для себе.

Олесь — людина з надзвичайно розвиненою уявою. Його спостережливість допомагає бачити величезну кількість речей, які оточують у світі природи. Фантазії Олеся такі багаті та емоційні, що переплітаються з реальністю, і часом настільки захоплюють хлопця, що він забуває про навколишній світ і починає мріяти наяву.

Ключовим словом до розуміння того, як Олесь ставиться до навколишнього світу, до природи, є слово «любов». адже він справді «любить». зиму в усіх її проявах. І не тільки зиму, а все, що з нею пов’язане. Співчутливість, почуття справедливості, доброта й щиросердність — саме ці риси надзвичайно розвинені в характері Олеся. Але це не результат виховання чи спілкування з людьми (Олесь — дуже замкнений, нетовариський хлопець). Очевидним є той факт, що хлопець тягнеться до природи, захоплюється й насолоджується нею. Ним керує почуття краси й гармонійності природи. А гармонійність і означає рівновагу, спокій, доброту, справедливість. Будь-яке насилля, несправедливість порушують цю гармонійність в очах Олеся і завдають йому душевного болю.

1. «Малий, головою ледь до клямки дістає».

2. «Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ».

3. «Смирно стоїть біля порога…».

4. «Олесь любить зиму…».

5. «Відмінник».

6. «Дивак».

7. «Невстріливий…, дивний єси».

8. «Неглемедза».

*Словникова робота. Робота із тлумачним словником.*

*Неглемедза* — ні те ні се; ніякий, ні риба ні м’ясо. *Невстріливий* — дивакуватий.

*Домашнє завдання*

Характеризувати головного персонажа оповідання Гр. Тютюнника «Дивак».(усно)